

# **.EL DETECTIVE ANTE LA MENTIRA, LA COMUNICACIÓN NO VERBAL.**

*.Serie de la Lupa del Detective.*



Miradas desviadas, brazos en cruz, sonrisas auténticas, pies agitados rítmicamente arriba y abajo... son gestos cotidianos, que seguramente hacemos inconscientemente y que pasan inadvertidos en la mayoría de las situaciones. Pues bien, estos y otros gestos son la base de lo que ya en los años setenta se empezó a conocer como la comunicación no verbal. Su importancia es tal que en el cara a cara el lenguaje verbal es un 35% mientras que la comunicación no verbal es un 65%.

En este artículo se pretende destacar la importancia que tiene la comunicación no verbal en la investigación privada. Una de las características principales de un Detective Privado es saber ver y observar y efectivamente ver es el secreto de la comunicación no verbal.

Es imposible no comunicarse, incluso no actuar es una forma muy importante de comunicación. Por eso es importante que el Detective esté alerta a esos gestos o ausencia de ellos que pueden ser importantes en el curso de la investigación. Pongamos algunos ejemplos: la mirada hacia la izquierda denota que la persona posiblemente esté mintiendo y si la desvía hacia la derecha seguramente esté recordando algo que sucedió; tocarse la

oreja o jugar con el pelo indica inseguridad; mover mucho las piernas muestra nerviosismo y cruzar los brazos es una actitud defensiva.

Estas son algunas de las muchas formas que hay de comunicarse de forma no verbal, pero seguramente la que más le interese al investigador privado en la entrevista cara a cara con el investigado son los indicadores de la mentira. ¿Existe alguna forma sencilla de detectar si alguien nos está mintiendo? Sencilla o no, es cierto que hay algunos gestos, posturas y comportamientos que pueden ayudar a descubrirla. No todo el mundo es sensible a los indicadores del embuste pero sí se puede confirmar que mientras más se estudie el lenguaje corporal de los demás, más receptivos seremos a los cambios actitudinales que acompañan a la falsedad. Gracias a los científicos Paul Ekman y Allan Pease podemos sintetizar algunos indicios clave de la mentira:

- Repetir la pregunta.
- La boca que pica: científicamente comprobado, de todos los “micropicoros” definidos por Phillippe Turchet, el de las comisuras de los labios y el de la punta de la nariz están íntimamente ligados con mentir.
- La sien perlada: cuando una persona se siente amenazada empieza a sudar, donde antes había una frente seca ahora hay una frente perlada fruto del nerviosismo.
- Justificarse innecesariamente.
- Bajar la voz y tragar saliva.
- El alivio de la retirada.

También indicar que es común el uso de pronombres imprecisos (nosotros, ustedes, ellos...) para separarse emocionalmente de la mentira.

Y como broche final cuatro citas importantes para que ayuden a poner en práctica la búsqueda de la verdad, en definitiva, el fin mayor de la investigación en la entrevista cara a cara.

*“Cuando una persona miente, las pausas entre cada palabra aumentan unas décimas de segundo”*

*“Los mentirosos evitan a toda costa hablar de frente. Prefieren hacerlo girando un poco el cuerpo”*

*“Los ojos de una persona que miente tratan de evadir constantemente a su interlocutor, ya sea por vergüenza o pesar”*

*“Las manos al igual que los ojos, se mueven cuando mentimos”*

Artículo realizado por:  
Cristina Matas Parra

Maestra Especialista en Educación Especial.  
Técnico Superior en Integración Social.  
Colaboradora y Seguidora de AGENCIA DRC DETECTIVES.